

QuarkXPressからInDesignへのコンバート

QuarkXPressデータを資産として活かすためには
InDesignへコンバートすることが必須となります。

当社では豊富な実績で精度の高いコンバートデータをご提供いたします。

■QuarkXPressとInDesign

2000年代初頭まで、DTPレイアウトソフトのスタンダードとして確固たる地位を確立していたのはQuarkXPress（以下QX）でした。しかし、MacOS XやOpenTypeフォントへの対応の遅れが影響し、2007年に発売されたInDesign（以下ID）CS3にその座を譲ることになりました。IDの機能や操作性は多くのデザイナーから高評価を得て、その後も着実にユーザーを増やしていきました。QXもVer6.5よりMacOS X対応となりましたが、現在までシェア奪回を果たすことはできていません。

そのような状況ですが、実際にはQXのVer3.3JやVer4.1JといったOS9バージョンで制作された書籍データがまだ多く存在しています。再版や改訂新版などを制作する際、これらのデータを使用したほうがコスト面でメリットがあります。しかし、一部の大手印刷会社ではOS9環境のQXデータの入稿受け付けをすでに取りやめています。そのため、過去のQXデータを資産として活かすためには、IDへのコンバートが必要なのです。

■InDesignへのコンバート作業について

IDは発売当初からQXデータを開くことができました。これまでレイアウトソフト同士のデータ互換性というのは皆無だったため、これは画期的なことであり、多くのQXデータがIDに作りかえられました。

しかし、IDでQXデータを開いても、組版エンジンの違いやオブジェクトの設定項目の差などにより、完全な再現ができるわけではありません。また、元のQXデータの作りが複雑であればあるほど、崩れる部分が多くなります。

当社では再現精度の高いコンバートを可能にするため、支援ツールを導入し、より効率的に作業を行っています。また、数多くの作業実績から不具合の発生しやすい箇所を洗い出し、コンバート作業マニュアルを作成しております。

先に述べたとおり、元QXデータの状態によって作業内容や必要な時間が変わってきます。そのため、作業前に見本データをお預かりし検証させていただいております。詳しくは、担当営業までお気軽にお問い合わせください。

QuarkXPressデータをInDesignで開いた際に起こる不具合

① フォント形式の違い

QXではCIDもしくはOCFが使われているため、OTF環境ではフォントが正しく認識されない。

② RGB色の混入

RGBの白が自動的に混入するため、置き換える必要がある。

③ 文字組版設定の乱れ

組版エンジンが違うため、設定を置き換える必要がある。

④ ページサイズの乱れ

ページサイズの設定に微妙な誤差が発生することがある。

⑤ 配置画像の比率の乱れ

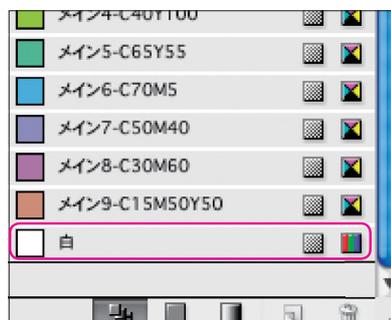
画像の貼込比率が変わることがある。

⑥ グラデーションの乱れ

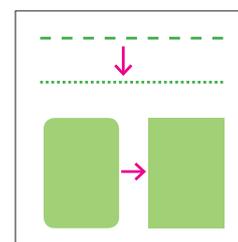
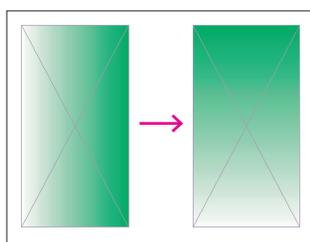
グラデーションの方向が変わることがある。

⑦ 罫線などのオブジェクトの乱れ

罫線の設定や角Rの設定が変わることがある。



◀ RGBの白の混入

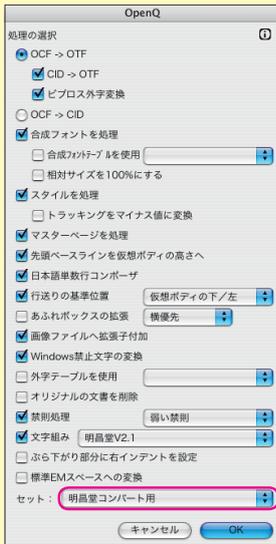


◀ グラデーションの方向の変化と、オブジェクトの設定の変化

当社のコンバート作業の標準的な流れ

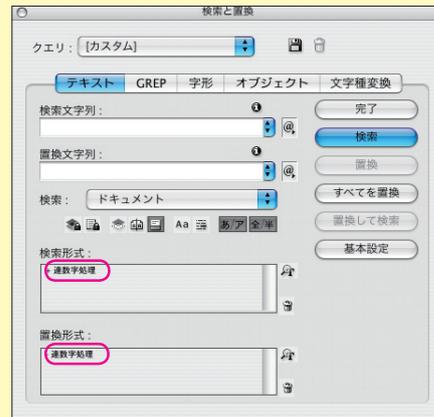
1 コンバート支援ツールでの変換作業

OCFもしくはCIDフォントのOTFへの置き換えや、ベースラインの位置修正、段落設定の変換などを一度に行います。



3 段落設定の変換作業

コンバート支援ツールでは変換しきれない段落設定を検索機能により置き換えます。



2 フォントの変換作業

コンバート支援ツールでは変換しきれないフォントは手動でOTFフォントに変換します。



4 体裁の目視確認

体裁的に崩れている箇所やフォントの変換によりリフローしている箇所を調整します。



【校正時ご注意いただきたいポイント】

コンバートの校正をしていただく際にご注意いただく点は以下となります。

- ・オブジェクトの前後関係の変化
- ・テキストのリフロー
- ・画像比率の変化
- ・野線やグラデーションの変化
- ・書体の変化や文字化け (特に発音記号など特殊な文字については化ける可能性が高い)

当社にて完全内校を行うことも可能です。ただし文字については、フォントの形式をOTFにする関係上、字切りや字形の変化が必ず発生します。(右図)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ←全角数字：新ゴ M (OTF)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ←全角数字：新ゴ M (CID)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ←全角数字：太ゴ (OTF)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ←全角数字：太ゴ (CID)

ABCDEFGHIJKLMN ←半角欧文：太ゴ (OTF)

ABCDEFGHIJKLMN ←半角欧文：太ゴ (CID)

▲全角数字の字形の相違や、半角欧文の字送りが変化する